

Haare: Mayte Garrote @ Different Estilistas >< Assistenz: Erika Pomedá >< Foto: David Arnal >< Make-up: Jose Luis Blasco >< Fashion Styling: Eunnis Mesa >< Produkte: Montibello



DIE LOOKS DER SAISON ><
FÜR IHRE KUNDEN ERKLÄRT

FESTIVE STYLES

Thomas Kemper Friseure, Germany



Thomas Kemper Friseure, Germany

Haare & Fotos: Thomas Kemper Friseure, München >< Illustrationen: Claudia Prinz, München >< Redaktion: Ariane Dreisbach, TOP HAIR



STYLING

I DEUTSCH

Styling Dieser Braut-Look ist vom Serien-Highlight „Emily in Paris“ inspiriert und eine schöne Alternative zum klassischen Style mit Schleier. Das Haar ab Ohrhöhe von einem Scheitel aus mit dem Curler in große Wellen legen.

Die Längen aufschütteln, sodass der Ansatz schmal fällt, die Längen ein schönes Volumen bekommen. Produkte wie Texturspray oder -puder geben mehr Body und Grip.

Zum Schluss auf einer Seite große Blüten, etwa rosa Rosen oder Nelken, ins Haar stecken.

I ENGLISH

Styling This bridal look was inspired by the popular series “Emily in Paris” and represents a beautiful alternative to the classic veil style. Starting at ear height, the hair is put into large waves by means of a curling iron.

Shake up the lengths so that the roots appear narrow and the lengths show a lovely volume. Products like texture spray or powder will add to body and grip.

Finish the look by clipping large blossoms of rose or carnation to one side of the head.

I FRANÇAIS

Styling Cette coiffure de mariée est inspirée de la série « Emily in Paris » et une belle alternative au style classique avec voile. À partir d'une raie, commencer à boucler les cheveux à hauteur des oreilles pour créer de grandes vagues.

Froisser les longueurs pour leur offrir un beau volume et en laissant les racines plates. Des produits comme de la poudre ou du spray texturants donnent plus de matière et de tenue.

Enfin, fixer de grandes fleurs sur un côté, comme des roses ou des œillets de couleur rose.



Dening Hair

Haarteil: Dening Hair „Belle Madame Topper“, Farbton Mocca >> Foto: © Dening Hair / Joerg Schwalfenberg >> Illustrationen: Claudia Prinz, München >> Redaktion: Ariane Dreisbach, TOP HAIR



HAARTEIL >> HAIRPIECE >> POSTICHE

STYLING

I DEUTSCH

Haarteil Wenn für einen gewünschten Look mehr Länge, Fülle und Volumen gewünscht sind, kann eine Halbperücke, ein sogenannter „Topper“, die richtige Wahl sein. Der Topper wird am Oberkopf mit Clipsen fixiert, eine Super-Front simuliert einen natürlichen Haaransatz. Die Längen fließen ins Eigenhaar mit ein.

Styling Das Styling ist sehr variabel. Der Scheitel kann dank der extra fein beknüpften Montur am Oberkopf an beliebiger Stelle gesetzt werden.

I ENGLISH

Hairpiece If the desired look requires more length and volume, a half wig or so-called “topper” may be the right choice.

The topper is fastened at the top of the head by clips, a super-front will simulate a natural hairline. The lengths blend with the natural hair.

Styling There is a large variety of styling options. Due to the extra delicately knotted cap the parting can be placed anywhere on the top of the head.

I FRANÇAIS

Postiche Pour un look avec plus de longueur, d'épaisseur et de volume, on peut choisir un « topper », une demi-perruque pour le dessus de la tête.

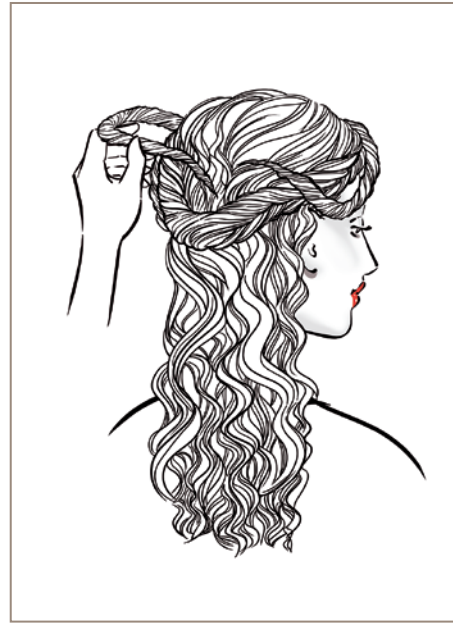
Ce postiche est fixé avec des pinces sur le dessus de la tête, un « super-front » simule des racines naturelles. Les longueurs se mélangent aux cheveux naturels.

Styling La coiffure est très variable. Grâce au filet noué très finement, la raie peut être tirée partout sur le dessus de la tête.



Kiwiblue, Germany

Haare: Kiwiblue Long Hair Education >< Foto: HochWerk >< Make-up: Rebecca Kugler >< Model: Franziska Mennicke >< Perlenschmuck: „Perlenbräute für Stylisten“ >< Illustrationen: Claudia Prinz, München >< Redaktion: Ariane Dreisbach, TOP HAIR



STYLING

| DEUTSCH

Styling Bei diesem halboffenen Langhaar-Look wird das Haar zuerst mit dem Styler in softe Wedding Waves gelegt.

Am Hinterkopf einen „Sockel“ erarbeiten, auf dem die Oberkopfpartie in locker gekordelten Strähnen haltbar festgesteckt werden kann. Die Längen fallen in Wellen über die Schultern. Im Bereich der Konturen einzelne Strähnen herausziehen. Spray gibt Definition und Glanz. Schmucknadeln mit XXL-Perlen setzen schimmernde Akzente.

| ENGLISH

Styling For this half-loose long hair style, the hair is put into soft wedding waves by a styling wand. Work out a “base” at the back of the head to which the loosely twisted strands from the upper head section can be pinned firmly. The lengths fall in waves over the shoulders. Allow for some single strands to escape along the contours. Some spray will provide more definition and gloss.

Decorative bridal pins with XXL pearls set shimmering accents.

| FRANÇAIS

Styling Pour cette coiffure avec un demi-chignon, on réalise tout d'abord de douces ondulations avec le fer à coiffer.

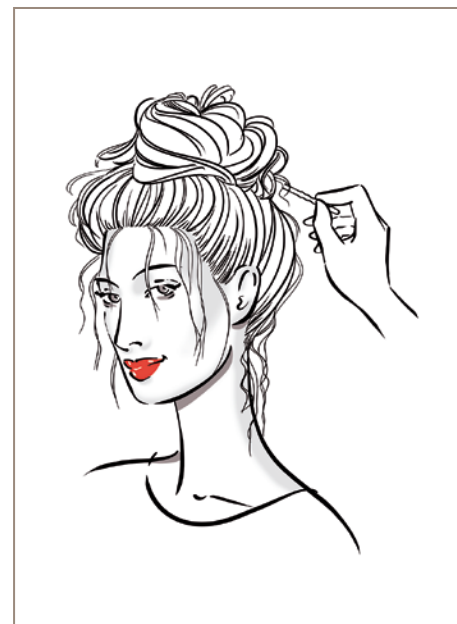
À l'arrière de la tête, bâtir un « socle » sur lequel on peut fixer les mèches légèrement torsadées du dessus de la tête. Les longueurs tombent en vagues sur les épaules. Laisser ressortir quelques mèches aux contours. De la laque assure la définition et l'éclat.

Insérer des épingles à perle fantaisie XXL pour poser des accents de brillance.



Malvina Saiu, Belgium

Haare: Malvina Saiu >> **Coach:** Laetitia Guenaou >> **Foto:** Jacek Ura >> **Fashion Styling:** Weronika Wysoczyńska >> **Make-up:** Karolina Supernak >> **Models:** Beata Qcarza, Ewelina Przeworska, Aleksandra Woźniczka >> **Fashion:** Marta Kuchcińska/Corazonfashion, Angelika Ożdżyńska, Dorota Mazurczyk >> **Assistenz:** Franciszek Zarębski >> **Produktion:** Ola Dyras >> **Illustrationen:** Claudia Prinz, München >> **Redaktion:** Ariane Dreisbach, TOP HAIR



STYLING

I DEUTSCH

Styling Diese Hochsteckfrisur vereint ganz selbstverständlich Eleganz und Lässigkeit. Basis für den voluminösen Aufbau am Hinterkopf ist ein Donut-Kissen, das am Hinterkopf fixiert wird. Passéeweise Haare um das Kissen legen und feststecken. Spray gibt Halt. Die Konturen ebenfalls nach oben stecken, dabei viel Volumen aufbauen, sodass das Styling locker und die Form nicht zu schmal wirkt. Viele feine Strähnen herausfallen lassen. Zum Schluss alles noch einmal mit Spray fixieren.

I ENGLISH

Styling This bridal updo combines nonchalance and elegance. The basis for this voluminous hairstyle is a donut which is attached to the back of the head. Lay the hair around the donut section by section and pin it down. Spray will give hold. When pinning up the contours, create much volume so that the styling appears loose and the shape does not seem too narrow. Let many fine strands escape. Finally, use some spray to consolidate the hairdo.

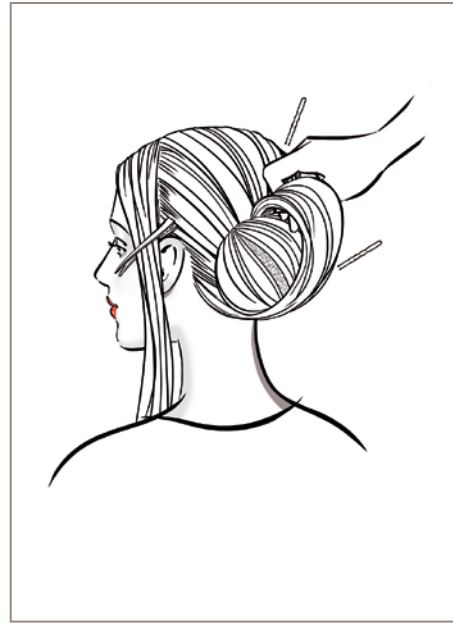
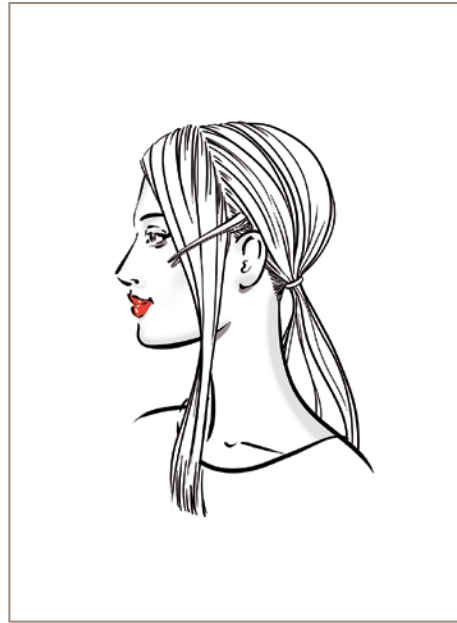
I FRANÇAIS

Styling Ce chignon associé avec brio l'élégance et la décontraction. Un crépon est fixé à l'arrière de la tête pour servir de base à cette construction volumineuse. Placer les cheveux mèche par mèche autour du crépon et les attacher. De la laque assure la tenue. Relever aussi les contours avec beaucoup de volume et les fixer de façon à ce que la coiffure reste souple et que la forme ne soit pas trop étroite. Laisser ressortir beaucoup de fines mèches. Enfin, fixer le tout à nouveau avec de la laque.



Mayte Garrote, Spain

Haare: Mayte Garrote @ Different Estilistas >> Assistenz: Erika Pomeda >> Foto: David Arnal >> Make-up: Jose Luis Blasco >> Fashion Styling: Eunnis Mesa >> Produkte: Montibello >> Illustrationen: Claudia Prinz, München >> Redaktion: Ariane Dreisbach, TOP HAIR



STYLING

I DEUTSCH

Styling Dieser große, tiefe Knoten ist ein Klassiker, der nie aus der Mode kommt. Die vordere Kontur abteilen, das übrige Haar tief im Nacken zum Pferdeschwanz abbinden, mit etwas Volumen am Hinterkopf.

Die Längen sauber über ein festgestecktes Donut-Frisierkissen einschlagen, sodass das Kissen verdeckt ist. Mit einem Haarnetz einfassen. Die noch offenen Konturen nach hinten eindrehen und dazustecken.

I ENGLISH

Styling This large low bun is a classic that never goes out of fashion. Section off the front contour. Tie the hair in a ponytail in the lower nape area and leave some volume at the back of the head.

Neatly roll in the lengths over a pinned-down hair donut and make sure that the cushion is completely covered. Fasten a hair net around it. Twist the still open contours backwards and pin them down.

I FRANÇAIS

Styling Ce grand chignon bas est un classique qui reste toujours à la mode. Séparer le contour avant, faire une queue de cheval basse sur la nuque avec le reste des cheveux et en laissant un peu de volume à l'arrière de la tête.

Rabattre soigneusement les longueurs sur un crépon de façon à le recouvrir. Entourer le chignon d'une résille. Torsader les contours encore libres vers l'arrière et les fixer au chignon.



Raquel Saiz, Spain

Haare & Fashion Styling: Raquel Saiz >> Foto: Esteban Roca >> Make-up: Manuela Giménez >> Produkte: Revlon Professional >> Illustrationen: Claudia Prinz, München >> Redaktion: Ariane Dreisbach, TOP HAIR



STYLING

I DEUTSCH

Styling Ein junger Langhaar-Style, bei dem Natürlichkeit im Mittelpunkt steht. Das Haar mittig scheiteln und auf beiden Seiten tief im Nacken zu zwei Pferdeschwänzen abbinden. Beide Pferdeschwänze zu mehreren Fischgräten-Zöpfen einflechten, wobei kleine Zöpfe auf den größeren liegen. In der Spitze mit einem kleinen Gummi abbinden. Einzelne, kürzere Strähnen in der Kontur dürfen herausfallen. Zum Schluss noch frische Blumen in die Längen stecken.

I ENGLISH

Styling Naturalness is the motto of this young style for long hair. Part the hair in the middle and tie a ponytail deep in the nape on each side. Braid both ponytails into several fish-tail braids and make sure that small braids come to lie on larger ones. Bind off with small hair ties. Allow for single shorter strands in the contour to escape. Finish by pinning fresh flowers to the lengths.

I FRANÇAIS

Styling Une coiffure cheveux longs qui célèbre un style jeune et naturel. Faire une raie au milieu et deux queues de cheval basses sur la nuque. Réaliser plusieurs tresses en épi de chaque côté, les tresses plus fines reposant sur les plus larges. Nouer la pointe avec un petit élastique. On peut laisser ressortir quelques mèches plus courtes aux contours. Enfin, attacher quelques fleurs fraîches dans les longueurs.

TOP HAIR

Llata Carrera, Spain

Haare: Llata Carrera >> Fotos: Garcíola >> Retusche: Javier Villalabeitia >> Make-up: Laura Montero >> Fashion: Trinidad Castillo >> Location: Parque de Cabárceno >> Produkte: Revlon Professional



Thomas Kemper Friseure, Germany

Haare & Fotos: Thomas Kemper Friseure, München

